

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА СЕЛА РОЗОВКА ШАХТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «22» 08. 2024 г.

№ 1

Руководитель ШМО

учителей естественно-

научного цикла

Ю.М. Коломиец

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Е. С. Кривчикова

«23» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ с.

Розовка Шахтерского М. О.»

Н. С. Пацевич

Приказ № от «23» 08. 2024 г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 3 класса

на 2024-2025 учебный год

Разработано учителем:

Дикун В.В.,

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Согласно рабочему учебному плану ГБОУ «СШ села Розовка Шахтерского М.О.» 2024-2025 уч.год состоит из 34 недель. На изучение литературного чтения отводится в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

В образовательном процессе будут использоваться следующие формы, методы и средства обучения:

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, парная, коллективная.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, игровые, репродуктивные, словесные, демонстрация, организация самостоятельного поиска, организация тренировки, метод проектов, контроль результатов, самоконтроль результатов.

Средства обучения: раздаточный материал, общеобразовательные электронные ресурсы.

Виды контроля:

Тематическая проверочная работа	7
Итоговая проверочная работа	1

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса: **Литературное чтение:** 3-й класс: учебник: в 2 частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова -14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории.

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Творчество А. С. Пушкина. А

Творчество И. А. Крылова.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Творчество Л. Н. Толстого.

Литературная сказка.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Произведения о детях.

Юмористические произведения.

Зарубежная литература.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	п/п	план		
1			В мире книг. Книга как особый вид искусства	1
2			Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1
3			Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1
4			Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1
5			Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1
6			Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1
7			Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1
8			Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1
9			Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10			Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11			Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1
12			Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1
13			Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1
14			Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1
15			Пословицы народов России	1
16			Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1
17			Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1
18			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1
19			Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1

20			Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1
21			Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1
22			Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1
23			Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1
24			Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1
25			Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1
26			Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1
27			Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1
28			Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1
29			Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1
30			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1
31			Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1
32			Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1
33			А.С. Пушкин – великий русский поэт	1
34			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1
35			Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
36			Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1
37			Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
38			Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
39			Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор	1

		сказок А.С. Пушкина	
40		Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
41		Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1
42		Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1
43		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1
44		И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1
45		Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1
46		Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1
47		Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1
48		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1
49		Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1
50		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1
51		Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1
52		Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1
53		Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1
54		Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1
55		Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1
56		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1
57		Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1
58		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1
59		Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1
60		Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1
61		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1
62		Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1
63		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1

			путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	
64			Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1
65			Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1
66			Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1
67			Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1
68			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1
69			Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1
70			Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1
71			Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1
72			Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1
73			Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
74			Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1
75			Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1
76			Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1
77			Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1
78			Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1
79			Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1
80			Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1
81			Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
82			Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
83			Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1
84			Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1

85			Осознание понятий верность и преданность животных	1
86			Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1
87			Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1
88			Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1
89			Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1
90			Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1
91			Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1
92			Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1
93			Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1
94			Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1
95			Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1
96			Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1
97			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1
98			Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1
99			Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1
100			Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1
101			Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1
102			Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1
103			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1
104			Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1
105			Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1
106			Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1
107			Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков	1

		героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	
108		Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1
109		Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1
110		Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1
111		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1
112		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
113		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
114		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
115		Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1
116		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1
117		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1
118		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1
119		Составление юмористического рассказа	1
120		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1
121		Работа с книгами о детях: написание отзыва	1
122		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1
123		Работа с книгами о детях: составление аннотации	1
124		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1
125		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1
126		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1
127		Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1
128		Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1

129			Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1
130			Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1
131			Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1
132			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1
133			Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1
134			Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1
135			Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1
136			Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1
			Итого	136 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы
- <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.
- <http://www.openclass.ru> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям.
- <http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.
- <http://pedsovet.su> база разработок для учителей начальных классов
- <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов
- <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы
- <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов
- <https://uchi.ru/> «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению.
- <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя.
- <https://m.edsoo.ru/8bc47e88>
- <https://resh.edu.ru/subject/32/>

В документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
7 листов
лист

Директор ГБОУ «СШ № 10» _____
Розовка Шахтёрского района _____
И. О. _____
Н.С. Лазевич

