

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА СЕЛА РОЗОВКА ШАХТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Протокол от «02» 08. 2024 г.
№ 1

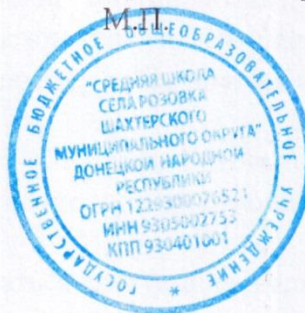
Руководитель ШМО
учителей естественно-
научного цикла
Ю.М. Коломиец
Ю.М. Коломиец

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Е. С. Кривчикова
«03» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ с.
Розовка Шахтерского М. О.»
Н. С. Пацевич
Приказ № от «03» 08. 2024 г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
предмета
«МУЗЫКА»
для 3 класса
на 2024-2025 учебный год**

Разработано учителем:
Дикун В.В.,

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Согласно рабочему учебному плану ГБОУ «СШ села Розовка Шахтерского М.О.» 2024-2025 уч.год состоит из 34 недель. На изучение музыки отводится в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В образовательном процессе будут использоваться следующие формы, методы и средства обучения:

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, парная, коллективная.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, игровые, репродуктивные, словесные, демонстрация, организация самостоятельного поиска, организация тренировок, метод проектов, контроль результатов, самоконтроль результатов.

Средства обучения: раздаточный материал, общеобразовательные электронные ресурсы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь
Русский фольклор
Русские народные музыкальные инструменты
Сказки, мифы и легенды
Жанры музыкального фольклора
Народные праздники
Первые артисты, народный театр
Фольклор народов России
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композитор – исполнитель – слушатель
Композиторы – детям
Оркестр
Музыкальные инструменты. Фортепиано
Музыкальные инструменты. Флейта
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель
Вокальная музыка
Инструментальная музыка
Программная музыка
Симфоническая музыка

Русские композиторы-классики
Европейские композиторы-классики

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение
Музыкальные пейзажи
Музыкальные портреты
Какой же праздник без музыки?
Танцы, игры и веселье
Музыка на войне, музыка о войне
Главный музыкальный символ
Искусство времени

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Певец своего народа
Музыка стран ближнего зарубежья
Музыка стран дальнего зарубежья
Диалог культур

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Звучание храма
Песни верующих
Инструментальная музыка в церкви
Искусство Русской православной церкви
Религиозные праздники

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране
Театр оперы и балета
Балет. Хореография – искусство танца
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля
Сюжет музыкального спектакля
Оперетта, мюзикл
Кто создаёт музыкальный спектакль?
Патриотическая и народная тема в театре и кино

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки
Джаз
Исполнители современной музыки
Электронные музыкальные инструменты

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО.

КАЛЕНДРНО – ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	п/п	план		
1			Край, в котором ты живёшь	1
2			Русский фольклор	1
3			Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1
4			Жанры музыкального фольклора	1
5			Фольклор народов России	1
6			Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
7			Композитор – исполнитель – слушатель	1
8			Композиторы – детям	1
9			Музыкальные инструменты. Фортепиано	1
10			Вокальная музыка	1
11			Инструментальная музыка	1
12			Русские композиторы-классики	1
13			Европейские композиторы-классики	1
14			Мастерство исполнителя	1
15			Музыкальные пейзажи	1
16			Танцы, игры и веселье	1
17			[Музыка на войне, музыка о войне	1
18			Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1
19			Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и	1

			зарубежных композиторов		
20			Образы других культур в музыке русских композиторов	1	
21			Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	
22			[Религиозные праздники	1	
23			Троица	1	
24			Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	
25			Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	
26			Сюжет музыкального спектакля	1	
27			Сюжет музыкального спектакля	1	
28			Кто создаёт музыкальный спектакль	1	
29			Исполнители современной музыки	1	
30			Исполнители современной музыки	1	
31			Особенности джаза	1	
32			Электронные музыкальные инструменты	1	
33			Интонация	1	
34			Ритм	1	
				Итого	34 час.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Электронные Учебники "Музыка", 1 - 4 классы, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/03/31/metodicheskoe-posobie-dlya-uchitelya-po-muzyke-po-programme>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.yaklass.ru/?%045>; <https://infourok.ru/> <https://lesson.edu.ru/56/03>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»
Итого по разделу	
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова
Итого по разделу	
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса

	Л.ван Бетховена
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы
Итого по разделу	
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»
Итого по разделу	
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)
Итого по разделу	
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)
Итого по разделу	
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»
Итого по разделу	
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Польшка-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)
Итого по разделу	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	

В документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью

4 (четыре)

лист

Директор ГБОУ «СШ сел. Розовка
Шахтерского М. О.»

[Signature]
Н.С.Пашинич

