
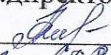


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЕРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШАХТЁРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СЕЛА РОЗОВКА»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
протокол № 1 от 22.08.2023 г.
руководитель ШМО
 М.А.Клёпова

согласовано:
зам. директора по УВР
 Н.Н.Плотникова
« 23 » 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
курса функциональной грамотности
«УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»
11 класс
на 2023-2024 учебный год**

составитель рабочей программы
Плотникова О.В.,
учитель русского языка и литературы

Шахтерск, 2023год

1. Пояснительная записка

Программа курса «Учимся писать сочинение» для учащихся 11-х классов углубляет курс русского языка и литературы и имеет практическую направленность. Изучение языка художественной литературы позволяет глубже понять произведение в неразрывном единстве его идейно-эстетического содержания и формы, способствует формированию художественного вкуса учащихся и обогащению их речи, воспитывает в них любовь к родному слову, к русской культуре. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Оказание помощи в приобретении практических навыков, активизации творческих способностей школьников - путь обучения, который в конечном итоге ведет к развитию письменной речи. Основная цель любого учебного предмета, а тем более словесности - научить в слове передавать свои мысли, чувства, настроения, переживания ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. В этом состоит огромная роль комплекса письменных работ, предлагаемых учащимся. Формирование коммуникативной компетентности учащихся - цель данной программы.

Очень важно работать с учащимися с целью подготовки к сочинению и выработки навыков анализа текста. Анализ языковых особенностей, композиции текста открывает для учащихся возможность работать по образцу. Целесообразно обучать учащихся написанию сочинений разных типов и жанров, анализировать литературоведческие тексты и тексты школьных сочинений, написанных более способными учащимися. Предлагаемый материал поможет учащимся разобраться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к литературным произведениям, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

2. Планируемые результаты изучения курса

Учащиеся должны знать и уметь:

понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:

при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос,

систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт,

внесюжетные элементы,

роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами:

роды художественной литературы (эпос, лирика, драма)

их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);

литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);

стихотворные размеры.

Ожидаемые результаты:

- определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи; определять виды, способы, средства связи предложений и частей в тексте;
- излагать точно, логично, выразительно высказанную мысль в тексте для изложения;
- логично выстраивать подтемы для раскрытия темы текста изложения;
- выбирать для использования в тексте изложения из ряда эмоционально-экспрессивных, оценочных средств наиболее подходящие для данной речевой ситуации;
- определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы; отбирать и систематизировать материал для сочинения;
- составлять простой и сложный план текста сочинения;
- отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;

• совершенствовать написанный текст сочинения.

3. Содержание курса

Раздел 1. Введение. Сочинение как текст. Основные признаки текста. (1 час)

Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Раздел 2. Критерии написания сочинения на литературную тему. (1 час)

Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала. Композиция. Качество речи. Оригинальность сочинения. Речевые нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. Грамматические нормы. Фактическая точность в фоновом материале.

Раздел 3. Методика написания сочинения на литературную тему.

(30 часов)

Структура сочинения. Аргументация. Основная тематика и проблематика произведения. Тема, мотивы, проблематика, художественное своеобразие. Сочинение - анализ. Возможность различного словесного выражения одной темы. Жанровое своеобразие эпических произведений (социально - психологический роман, историческая повесть, фантастический рассказ). Идейный смысл произведения (круг явлений действительности, которые автор отбирает, обобщает, воспроизводит). Проблематика произведения. Мироззрение автора. Композиционное своеобразие.

Сочинение - рецензия. Единство содержания и формы. Использование и оценка идейно - художественного своеобразия произведения. Поэтика автора, его поэзия и средства ее выражения, стиль рецензии. Актуальность проблематики произведения. Анализ названия (семантика, ассоциации). Композиционные особенности и их роль. Художественный конфликт и его движение в развитии сюжета. Мастерство в создании характеров.

Сочинение - анализ эпизода (общие рекомендации). Место эпизода в произведении, характер изображенного события, действующие лица. Роль эпизода в связи с тематикой и проблематикой произведения.

Основные типы сочинений.

Сочинение - описание. Сочинение - повествование. Сочинение - рассуждение. Функции описания в художественной литературе.

Своеобразие повествования как типа речи, его функции в художественной литературе. Назначение и сфера использования рассуждения.

Сочинение - описание. Портретные, пейзажные, событийные описания. Многообразие стилистических функций. Анализ текстов. Портретная характеристика.

Сочинение - рассуждение. Рассуждение - доказательство, рассуждение - опровержение. Основной тезис высказывания. Объем и содержание темы. Составление плана. Подбор аргументов и фактического материала. Анализ планов. Направления тем сочинений.

Тематическое планирование

Курса «Учимся писать сочинение»
(объем - 34 ч.)

Учебно-тематический план на 2023-2024 уч.г.

№ урока	Темы занятий.	Количес тво часов	Дата план	Дата факт	Кор- ка
1. Введение					
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	06.09		
2. Критерии оценивания сочинений					
2	Критерии оценивания выпускных сочинений.	1	13.09		
3. Методика написания сочинения на литературную тему					
3.	Вступление к сочинению	1	20.09		
4	Концептуальный уровень художественного произведения	1	27.09,		
5	Практическое занятие. Пишем вступление на заданную тему	1	04.10		
6	Основная часть сочинения и требования к ее написанию	1	11.10		
7	Аргументы: как подобрать произведение. Практическое занятие	1	18.10		
8	Заключительная часть сочинения и требования к ее написанию	1	25.10,		
9	Практикум: заканчиваем сочинение	1	08.11		

10-11-12-13-14	Тематические направления итогового сочинения	5	15.11 22.11 29.11, 06.12		
15,16	Типичные ошибки при написании сочинения.	2	13.12. 20.12.		
17	Анализ работ, устранение ошибок.	1	27.12		
18	Вместе читаем, анализируем	1	10.01		
19	Собственный анализ произведения	1	17.01		
20	Алгоритмы правил орфографии, пунктуации	1	24.01		
21	Практикум: пишем сочинение	1	31.01		
22-23	Пишем аргументы	2	07.02, 14.02		
24	Цитаты, пословицы, изречения в сочинении	1	21.02		
25	Повторение критериев	1	28.02		

	оценивания сочинения				
26	Структура сочинения	1	06.03		
27-28-29-30-31-32	Направления тем итогового сочинения в 2023-2024 году. Практические занятия.	6	13.03, 20.03, 03.04, 10.04, 17.04, 24.04		
33	Практические занятия.		05.05,		
34	Итоговое занятие	1	12.05		

В документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
8 (восемь) листов

Директор МБОУ «Шахтёрская СШ
с. Розовка»

О.В.Плотникова

